



JORGE BEDDOYA

EL PIANO DE
PANDORA



Jorge Bedoya

Pianista, compositor y actor nacido en 1986 en Oviedo. Su amor por el piano se hizo evidente desde muy joven, comenzando su carrera musical a los 10 años en el Conservatorio profesional Amanuel de Madrid.

Compaginó sus estudios musicales con los de interpretación, otra de sus grandes pasiones, graduándose en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Su versatilidad artística le ha permitido destacar en múltiples facetas.


Ofrece conciertos en toda España, con programación estable en el icónico Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid, con una capacidad para mil espectadores. Además, ha llevado su música a distintas partes del mundo.

Tras el éxito de su espectáculo anterior, "Las Manos", con más de 200 representaciones, ahora presenta su nuevo show, "El piano de Pandora". Su carrera artística sigue en constante crecimiento, y su música continúa cautivando a un público cada vez más amplio.

“El piano de Pandora” es el nuevo espectáculo de Jorge Bedoya. Inspirado por la leyenda de la caja de Pandora, Jorge lleva al público a un viaje musical que despierta emociones y sorpresas ocultas.

A través de su virtuosismo en las teclas y sus composiciones musicales, desvela historias cautivadoras y paisajes sonoros que evocan una amplia gama de sensaciones. Siempre con su sello de identidad y su característico sentido del humor. La palabra y la música reposan dentro de una caja esperando ser abierta.





La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares sobre los que se sostiene su música. Todos llevados a un estilo personal, a una batalla constante con el piano. Cada pieza contiene recuerdos e historias que reposan sobre las teclas.



Lugares de representación

Gran Teatro Príncipe Pio, Madrid

Teatro Bellas Artes, Madrid

Teatro Romea, Murcia

Teatro Liceo, Salamanca

Teatro Campos Elíseos, Bilbao

Teatro Principal, Palencia

Teatro José María Rodero, Torrejón de Ardoz

Teatro La Torre, Guadarrama (Madrid)

Teatro Municipal, Collado Mediano (Madrid)

Teatro Paco Rabal, Madrid

Kultur Etxea, Hondarribia (Guipúzcoa)

Auditorio, Barbastro (Huesca)

Teatro Ideal, La Rioja

Teatro Mendigorria, Navarra

Auditorio Príncipe de Asturias, Málaga

Palacio de Sástago, Zaragoza

Trinity College, Dublín

Teatro Caldas da Rainha, Portugal

Fábrica de Arte Cubano, Cuba



Trailer
"El piano de Pandora"

Reportaje Jorge
Bedoya

Álbum "Las Manos"

Algunas de las piezas del espectáculo se encuentran en su disco, que incluye diez temas originales compuestos por él mismo. En el año 2022 lanza en formato físico su nuevo disco "Cuna de sal".



Las Manos

2017 • Álbum



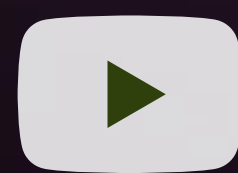
Información de interés

Duración: 80 minutos

Género: monólogo musical

Web: www.sansilvania.com

Espectáculo recomendado
para todos los públicos



Opiniones del público

Maravilloso, extraordinario, como pianista y muy agradable conectando con el público. Sus manos no tocan el piano, vuelan sobre las teclas, merece la pena verlo. Muy recomendable.

Uno de los mejores ratos que he pasado últimamente en el teatro. Gran pianista aderezado con toques de humor. Ideal para relajarse, reírse, escuchar buena música y, en definitiva, pasar un buen rato. GRACIAS

La actuación genial, Jorge toca muy bien el piano y además lo ameniza con un muy buen sentido del humor, es un espectáculo redondo, enhorabuena!!

Espectacular y magistral actuación, aderezada con un gran sentido del humor por parte del artista al realizar la presentación de sus interpretaciones. No os lo perdáis. De lo mejor que he visto en mucho tiempo y cuando fui no le conocía de nada.

Me ha encantado. Un músico de gran sensibilidad y una actuación emocionante. Muy recomendable.

¡ESPECTACULAR! Jorge no solo es un virtuoso del piano, sino que presenta un espectáculo completo con humor e interpretación. Ha sido fantástico

Jorge Bedoya es un pedazo de artista. No le conocía y me sorprendió mucho, muy gratamente. Siempre es un privilegio disfrutar de un concierto así. Es un regalazo.

Valoraciones del público asistente a las representaciones de "Las Manos" durante los meses de abril y mayo de 2023 en el Gran Teatro Príncipe Pío de Madrid.

A person stands on a stage in a large, dimly lit hall, facing a large audience. The scene is illuminated by warm, yellow lights, creating a hazy atmosphere. The person on stage is silhouetted against the bright lights. The audience is seated in rows, filling the lower half of the frame. The background shows the interior of a large building with high ceilings and multiple light fixtures.

JORGE BEDOYA



Distribución Sandra Silvia - Sansilvania
+ 34 679 713 534 | info@sansilvania.com