

LA CHIRIHOETA
vuelven los
CLÁSICOS



PRODUCCIONES

LA CHIRICHOTA

La Chirichota es una agrupación cómico-musical que nace en las Islas Canarias a mediados de 2022. Influenciada por las chirigotas del Carnaval de Cádiz, de ahí el prefijo "chiri". Una de las curiosidades de La Chirichota es su reducido número de componentes en comparación con el resto de agrupaciones similares: Siete personas cuyo formato musical está compuesto por Guitarra española, Guitalele y Percusión (Cajón y Bongós). Un formato portátil y versátil, ágil, divertido y que engrana perfectamente con sus líricas llenas de análisis social.

Para esta formación, a Víctor Lemes, cantautor con experiencia en este tipo de formato, se han unido personas del mundo del escenario como Aarón Gómez (cómic), Juan Dávila (cantante y compositor), Abraham Santacruz (actor), Dani Rodríguez (escritor y director teatral) y completan el resto del elenco Alberto Vila y Daniel Quevedo, que aunque no pertenezcan profesionalmente a estos ámbitos, sí que respiran y comparten la pasión por el mundo del humor, la música y el carnaval.

Este 2023, La Chirichota presenta:

vuelven los CLÁSICOS





Los Clásicos

La música ha sufrido una evolución muy escandalosa. El trap y el reguetón copan las listas de éxitos y las ondas de radio desde hace años, y sus graves y reconocibles ritmos han hecho que algunos personajes se “revuelvan en sus tumbas”.

Beethoven, Vivaldi, Schubert, Mozart, Bach, Tchaikovsky... Los autores de las composiciones más atemporales de la humanidad se han visto obligados a volver de su (merecido) descanso eterno y hacer horas extras.

Un repertorio repleto de ironía y referencias a la cultura musical actual que también contiene aderezo en piezas destinadas a otras temáticas vigentes.

“El Tipo” es lo que podríamos llamar, simplificando mucho, como el disfraz de la Chirichota, pero realmente es mucho más que eso. Es el concepto que hila todo el espectáculo, no solo dando una imagen visual atractiva para el público adheriéndose al carnaval, sino que también sirviendo como “punto de vista” para contar/cantar los temas que la Chirichota quiere poner sobre la mesa.

Es tradición que el tipo se mantenga en secreto hasta el día del estreno, pero siempre se da un nombre o título al espectáculo que sirve para orientarnos (o no) al respecto del citado “tipo”. En 2023 La Chirichota anuncia que “Vuelven los Clásicos”

LA CHIRICHOTA

Componentes



Victor Lemes

Compositor de prestigio y fundador de La Chirichota. Estudió Chirigotas en la Universidad Cádiz Tancia. Podríamos decir muchas cosas buenas sobre él, pero no se nos ocurre ninguna ahora mismo.



Aarón Gómez

Un talento innato para la comedia con una capacidad gestual y una funambulística imprevisibilidad que le convierten en el Carnival Lecter de La Chirichota. Como dice el refrán: A Aarón, a ron, nadie le gana.



Juan Dávila

Había que tener al menos un cantante y no pudimos elegir a alguien mejor. Habida cuenta de esto, Dávila, sin ser de Ávila, da vida con dádivas en cada ávida nota. Esperamos que los demás no canten más alto que él.

Dany Quevedo

Érase un hombre a un kazoo pegado. Siempre a la sombra de su ancestro, ahora le toca demostrar que la genética es una criatura traicionera. Un duende del carnaval que ha venido al planeta a transmitir su espíritu.



Dani Rodríguez

Doble pivote por naturaleza. Adicto a tocar todos los palos, incluido el carnavalero, con lo que demostrará, una vez más, que si se lo propone puede fracasar en cualquier ámbito de la vida. Bebe Coca-Cola.



Abraham Santacruz

Multinstrumentista, multifacético y múltiple de tres. Su constelación favorita es la Bossa Mayor. Cinturón tricolor de Kárate (con siete estrellas verdes), así que igual le da un golpe al cajón flamenco que se pone flamenco y...



Alberto Vila

Multinstrumentista, multifacético y múltiple de tres. Su constelación favorita es la Bossa Mayor. Cinturón tricolor de Kárate (con siete estrellas verdes), así que igual le da un golpe al cajón flamenco que se pone flamenco y...



LA CHIRICHOTA

Puesta en escena

La puesta en escena de La Chirichota consiste en disfrazarse de un personaje y hacer un repertorio desde el punto de vista y el prisma del mismo. Aunque el de las chirigotas es un concepto muy asociado al carnaval, dada la circunstancia atemporal de sus letras y espectáculos, también cabe en contextos ajenos a dichas fiestas. En este caso, se tiene un especial enfoque de la representación teatral pues desde el inicio se concibe como un espectáculo unitario de humor, música y teatro.

70 minutos de siglos (literalmente) de recorrido musical, humor, análisis y crítica social... un clásico instantáneo.

