

# STRAD

EL VIOLINISTA PERDI

*Lucey, Carrara, Accion!*



**DOSSIER**

Sinopsis

Rider técnico

Entradas Contratación y contacto

823496

823496

# STRAD

EL VIOLINISTA REBELDE

## NECESIDADES TÉCNICAS

Revisión 06/01/2023

### SONIDO

#### SISTEMA DE P.A.

El equipo de sonido deberá ser el adecuado para la situación acústica y ubicación del concierto. En el caso de ser una ubicación exterior, pabellón, carpa, etc. el equipo deberá ser de tipo line array, con potencia suficiente para cubrir la totalidad del aforo del recinto. **Imprescindible el uso de subgraves por envío auxiliar.**

Deberá estar ajustado a la llegada de los técnicos de STRAD. Preferencia de marcas: L'Acoustics, d&b, Adamson, TW Audio.

#### FOH

El control de FOH estará centrado respecto al escenario, a la misma altura de público y a una distancia adecuada para tener una escucha fiel durante las pruebas y la representación. En el caso de teatros y auditorios, el control debe estar en el patio de butacas, en ningún caso dentro de cabina.

Marca y modelo de consolas digitales: Yamaha CL y QL, Midas M32.

#### LISTA DE CANALES:

#	Instrumento	Micrófono	Pie de micro	Observaciones
1	BD in	Shure Beta 91A	-	
2	BD out	Shure Beta 52A	Bajo	
3	SN up	Shure SM57	Bajo	No usar clamp de pinza
4	SN down	Sennheiser 904	-	
5	HH	Neumann KM184	Bajo	
6	T1	Sennheiser 904	-	
7	T2	Sennheiser 904	-	
8	T3	Sennheiser 904	-	
9	OH L	AKG C414	Alto	
10	OH R	AKG C414	Alto	
11	Darbuka	Shure SM57	Bajo	
12	Click percu	DI BSS AR133	-	
13	PAD L percu	DI BSS AR133	-	
14	PAD R percu	DI BSS AR133	-	
15	Base percu	Sennheiser 904	-	
16	OH percu	AKG C414	Alto	
17	Bajo eléctrico	XLR	-	
18	Guit eléctrica	Shure Beta SM57	Bajo	
19	Violín	Sennheiser MKEII inalámbrico	-	Micro y sistema propio
20	Voz	Shure SM58 inalámbrico	-	

#### LISTA DE ENVÍOS

Número envío	Monitor músico	Modelo	Observaciones
Envío 1 y 2	Percusión	2 x cable XLR	Estéreo. Mesita propia
Envío 3 y 4	Batería	2 x cable XLR	Estéreo. Mesita propia
Envío 5	Guitarra	1 x monitor 12 pulgadas	
Envío 6	Bajo	1 x monitor 15 pulgadas	
Envío 7	Violín	2 x monitor 12 pulgadas	Mono
Envío 8	Sidefill	2 x monitor 15 pulgadas en trípode	Mono

\* En caso de haber mesa de monitores imprescindible splitter de sonido (no se comparten ganancias).

## ILUMINACIÓN

### ILUMINACIÓN CONVENCIONAL PARA TEATROS Y AUDITORIOS NECESARIO:

5 x Recortes ETC 25/50  
12 x PC1000W  
6 x PAR 64 del Nº1  
4 x Soporte de calles  
4 x trípodes tipo altavoz para los PC

### ILUMINACIÓN QUE APORTA LA COMPAÑÍA:

4 x cabezas móviles WASH (consumo 400W y 9,7 Kg de peso)  
2 x telas de color granate que colgaremos en la vara trasera a modo de decoración

Llevamos nuestra propia mesa de iluminación (situada en la posición de la percusión)

## OTROS

4 x tarimas de 2x1 m a 40 cm de altura con faldón negro





## NECESIDADES GENERALES

Viajamos en gira con un **técnico de sonido** y con un **técnico de iluminación**.

Necesitamos **2h de montaje** desde nuestra llegada y **1 h de prueba de sonido**.

Necesario **aparcamiento** para:

- Furgoneta Mercedes Sprinter con matrícula 5781GBB de longitud de 7,5 m y un coche o furgoneta.

## CONTACTOS

Producción técnica STRAD: [info@musitecsonido.com](mailto:info@musitecsonido.com). Telf: 616074233 (Higi Martín)

Oficina STRAD: [produccionstrad@sansilvania.com](mailto:produccionstrad@sansilvania.com). Telf: 679713534 (Sandra)

Contacto PRENSA: [info@granviacomunicacion.com](mailto:info@granviacomunicacion.com)

Booking: [contratacionstrad@gmail.com](mailto:contratacionstrad@gmail.com)

**WWW.STRADELVIOLINISTAREBELDE.COM**