

#Sueña

MIREIA MIRACLE COMPANY



INTRODUCCIÓN

#SUEÑA es el segundo trabajo de la artista multidisciplinar Mireia Miracle. Tras cuatro años en gira con ROJO, su primer trabajo en solitario, varios premios y nominaciones (**Premio Artista Emergente Zirkólika 2018, Premio Circada Circaire 2017, Nominación a mejor espectáculo de clown y mejor espectáculo de calle Zirkólika, Sello Espectáculo Recomendado por RedEscena**) la artista lanza su segundo trabajo, en busca de una estética nueva y otro tema que abordar desde el arte.

#SUEÑA fue estrenado los días 4 y 5 de junio de 2022 en el Festival de Circo de Sevilla, Circada, que además es coproductor.

#SUEÑA es un espectáculo de teatro gestual, clown, danza, impro con el público y poesía visual ambientado en un mundo distópico, en el cual, el color está prohibido. **#SUEÑA** es un trabajo plástico, pictórico, urbano, cómico y poético para niñ@s y no tan niñ@s. Cuyo propósito es poner sobre la mesa, o mejor dicho, sobre el lienzo, un tema que la artista considera fundamental para la vida y el ser humano: **LA REBELDÍA contra lo establecido y la belleza de la existencia con todos sus matices**.





SINOPSIS

Cuando todo es de una forma y crees que nada puede ser diferente. Cuando sientes que algo quiere salir de ti pero no sabes cómo empezar. Cuando ni siquiera sabes qué es lo que te produce tanta inquietud.

Hay una dictadura de color blanco. Pero, por accidente, azar o rebeldía, un día emerge el color. Violento, atrevido, irreverente. Entonces sientes que ya no hay vuelta atrás, que vas a tirar del hilo para sacar eso que está dentro de ti, para descubrir aquello que no puedes negar: **tu propia libertad y la belleza de la vida, con todo su colorido.**

PUESTA EN ESCENA

#SUEÑA es una obra de clown poético, danza e interacción con el público.

#SUEÑA es un trabajo para todos los públicos, con diferentes capas de comprensión, un espacio para dialogar sobre la valentía y la belleza de la vida.

#SUEÑA permite acercar el arte a la gente gracias a su personaje empático, tierno y cercano.

#SUEÑA es un espectáculo para todas las personas, independientemente de su cultura o idioma, ya que a veces utiliza la palabra y si lo hace, es en múltiples lenguas.

#SUEÑA es un show de medio formato para calle o espacios polivalentes.



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Al final del espectáculo se escribirá con spray la palabra "#SUEÑA" en una tela blanca colocada a modo de lienzo en la escenografía (el andamio). El suelo de linóleo estará pintado* formando un cuadro multicolor. Si el programador o la entidad contratante así lo desean, el público puede acercarse a hacerse fotos y no solo eso, si no que puede ir a jugar con la pintura y completar el cuadro.

Esta actividad posterior al espectáculo tiene como objetivo **acercar la cultura y el arte al público, generar diálogo e interacción entre la audiencia y las personas y que los asistentes se lleven a casa un recuerdo físico (una foto, un vídeo) de algo tan efímero como es el teatro.**

**Aunque la pintura empleada en el espectáculo es témpora (de uso escolar, comestible y biodegradable) y se quita de las superficies, de la ropa y de la piel con facilidad, se recomienda que si se va a desechar programar la actividad complementaria, se realice en un espacio adecuado para poder disfrutarla en su totalidad.*



FICHA ARTÍSTICA

- **Creación, dirección e interpretación:** Mireia Miracle
- **Vestuario y caracterización:** Mireia Miracle
- **Coproducción:** Festival Circada
- **Vídeo:** Fernando Menendex
- **Montaje:** Noel Rayo
- **Fotografía:** Fede Serra y Tony Hache
- **Composición musical:** Hermanos Ferrando y Mireia Miracle
- **Iluminación modo noche y sala:** Lara Poto de la Cámara.



MIREIA MIRACLE COMPANY



Mireia Miracle Company es la compañía de la actriz, clown, directora y pedagoga Mireia Miracle. Es fundada en 2016 con su primer trabajo en solitario: **ROJO**, gracias al cual gana varios premios y realiza más de 150 actuaciones. ROJO es un espectáculo que actualmente sigue en gira, tanto a nivel nacional como internacional.

Mireia Miracle nace en Madrid y se forma en teatro gestual en la Escuela de Mar Navarro (Jaques Lecoq) y en danza contemporánea. También cursa estudios en teatro social, artes plásticas, música y canto.

VÍDEOS



[VÍDEO PROMO SUEÑA](#)



[TEASER PROMO SUEÑA](#)



[OTROS VÍDEOS](#)

GALERÍA DE FOTOS



[FOTOGRAFÍAS](#)

REDES SOCIALES



[FACEBOOK](#)



[INSTAGRAM](#)





CONTACTO

JAVIER GONZÁLEZ
javier@finmusic.es
+34 618 92 30 43

www.mireiamiraclecompany.com



FICHA TÉCNICA CALLE

Duración del espectáculo:

50 minutos.

Después del espectáculo, surge un espacio para que el público pueda hablar con la artista, hacerse fotos con ella y demás. Si este tiempo no pudiera contemplarse es imprescindible avisar a la compañía.

Características del espacio:

- Dimensiones del espacio ideal: **8 metros x 6,5 metros**
- Suelo plano, sin desnivel, limpio, sin piedras ni arena (se instalará un linóleo). Si el espacio tuviera colillas, cristales o basura deberá ser barrido antes de que la compañía llegue.
- Formato frontal y público semicircular.
- La compañía instalará un linóleo de 7 m x 6,40m de profundidad (si fuera necesario se puede reducir a 7m x 4,80m profundidad)
- Durante la realización del espectáculo se utiliza pintura líquida* que cae sobre el linóleo aportado por la compañía.
- En caso de que el espectáculo se realice en un escenario, es necesaria una escalera para bajar al público y que la compañía sea avisada previamente antes de la confirmación de la fecha.

Tiempo de montaje y prueba de sonido: 4 horas (sin contar con la pausa de comida o cena). En caso de que el montaje implique iluminación el tiempo de montaje se verá afectado.

Desmontaje y limpieza: 2 horas.

Personas en ruta: Artista + Técnico

La compañía aporta su propio linóleo, equipo de sonido, karcher de limpieza con agua a presión, máquinas disparadoras de confetti, mesa y silla para el técnico y sombrilla que protege los equipos del sol. **

NECESIDADES TÉCNICAS a aportar por la organización.

- Toma de corriente para potencia total de 2500W .
- Camerino o vestuario. El vestuario se necesitará dos horas antes del comienzo del espectáculo.
- Agua mineral fría para beber durante el montaje y desmontaje.
- Vallas para proteger los altavoces en caso de mucha afluencia de público.
- Aparcamiento para una furgoneta tipo Berlingo cerca de la zona de actuación y permiso para acceder al lugar de la actuación con el vehículo. Si el coche no pudiera acceder a la plaza o bien no se pudiera disponer de zona de aparcamiento o este se encontrara lejos de la plaza se debe de avisar a la compañía antes de la confirmación de la fecha ya que este dato afecta al tiempo de montaje.

Si alguno de los siguientes requisitos no pudiera aportarse por la organización se debe de informar a la compañía.

***Pintura:** La pintura empleada en el espectáculo es témpora de uso infantil, biodegradable, comestible y fácilmente lavable de ropa o todo tipo superficies.

****Linoleo, equipo de sonido, karcher, máquinas de confetti y otros:** en caso de que la compañía tenga que viajar en avión al lugar de la actuación, será la organización la que deba aportar los elementos escenográficos. Contactar con la compañía para solicitar el ryder específico de viajes internacionales.



Escenografía (andamio).

**¡ HASTA
PRONTO!**

mireia miracle

